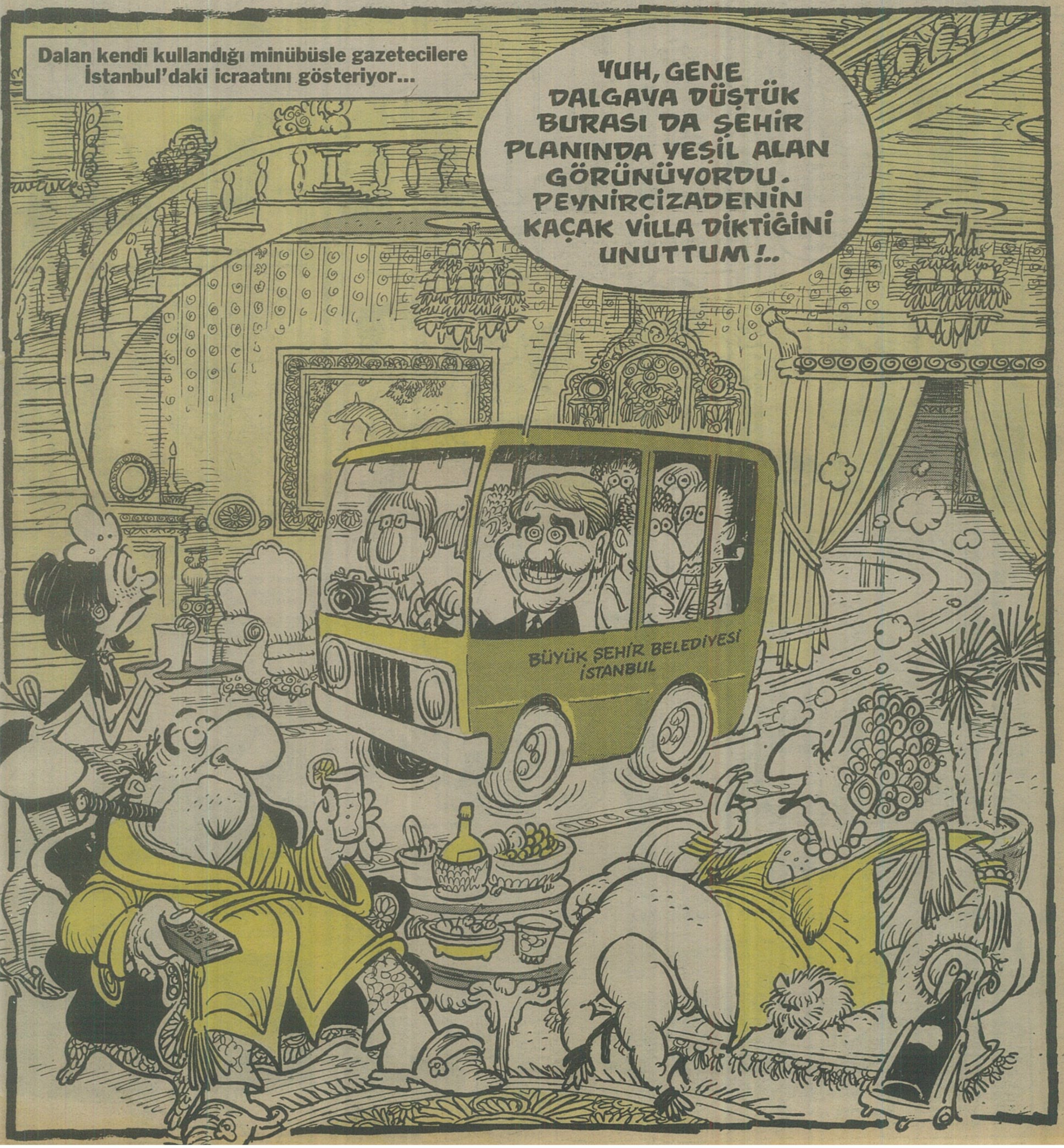
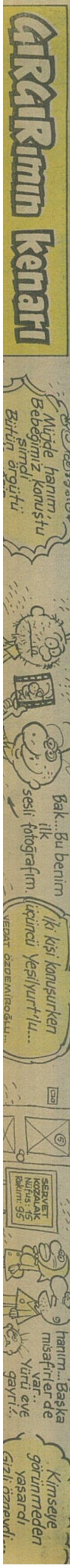
FİYATI:
(30 TURGUT = 300 TL.)
KDV dahil
12 ŞUBAT 1989 PAZAR
SAYI: 858

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

GIRG

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Halkın namus ölçüleri değişiyor. Artık bilim adamına, sanatçıya değil, hırsıza ve vurguncuya itibar gösteriyor. Devletin 150 milyar lirasını tokatlayan Horzum, Afyon'da krallar gibi karşılandı. Sokaklarda alkışlandı. Maçta şeref locasına buyur edildi...

Babalar arasında, mangır yüzünden birbirlerini temizleme modası başladı.

Milli Savunma Bakanı Vuralhan, liselerdeki askerlik dersini "Uygulamalı" hale getiriyor...

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

ERKAN KUŞKU (İstanbul)
Anadolu'daki çizer arkadaşlar sanıyor ki; İstanbullu çizerler, rahatça Gırgır'a gidebildikleri için karikatürleri hemen yayınlanıyor... Ben de karikatürünüzü bir yıla yakın beklettiğim için sizden özür diliyorum... (Ama, beterin beteri vardır... Alındığı halde hiç basılamayan iki dosya dolusu "İstanbullu karikatürü" var...)

MUSTAFA ÜÇBİLEK (İstanbul)
Bu karikatürü 3 kez çizdiniz... Adamın hareketi ve ifadesi oturdu... Ama, ağaç ve bank yine felaket...

METİN ÇAĞLAYAN (İstanbul)
Arkadaki adamlar öndekilerden büyük çizildiği için perspektif iyice bozuk olmuş. Bu karikatürde başrolü bıçaklar oynuyor... Oysa çok özensiz çizilmişler. Hiç olmazsa saplarını siyah yapsaydınız daha çok göze çarparlardı...

VUR ÇATLASIN PAL OYNASIN
Bu bölümde OYNAYANLAR: ERGÜN GÜZDÜZ HASAN KAÇAN GÜLAY BATUR İRFAN SAYAR RIZA EMİN-GÖKHAN İKİLİSİ..ve FERİT DÖNMEZ...
1 Biz de eğlenmek istedik, cümbür cemaat bi cafe'ye gittik...
ŞU İSTEK PARJJASINII ŞŞŞÖYLER MİSİNİJJZZZ!
ŞEY... BUNU BİLMİYORUZ... EH...
NOLUR BE ŞŞÖYLEE HADIJJ NOOLURFF.
NE GÜZELŞ ŞÖYLÜYOOO OHH... NEFİJJİ...
VİJJİRRKK... EBİCİİZZZ... DÜMOŞJJJ
VİJJİRRİKK EBİCCZZ DOMOŞŞŞ.
2 Gecenin ilerleyen saatinde muhabbet boza kıvamında koyulaştı...
ULAA... ULAA... KEEKLİĞİ DÜZ OVADA AVLAARIIZ
HİYOHH
GECE ONİKİDEN SONRA ÇALIP SÖYLEMEMİZE LÜZUM KALMIYO. ÇALIP, SÖYLER TAKLİDİ YAPIYORUZ. EH...EH...
3 Tabiy ki'i alkolle eğlenen herkes gibi işkembeci faslı yarattık...
HADİ BURDAN İŞKEMBECİYE GİDELİM İRFAN!
İŞKEMBECİ BAR
BANA Bİ BİRA.
BURASININ ADI İNSANI ADETA ÇEKİYOR. İNCEKIYIM Bİ CİNTONİK ÇEK USTAA...
4 Rıza gibi bazıları araba kullanma cesareti gösterdi
ŞU ALETİ ÜFLEYİN, ALKOL KONTROLÜ!..
AAA!.. NASIL YAPTI BUNU!..
5 Soona ben tuvaletteyken kalkıp gitmişleer.
HIMM ÇIKTIKTAN SONRA ERGÜNLERE GİTMİŞLER BELLİİİ...
6 Ergün'de müzik dinleyelim dedik biras...
LANJJ ERGÜN SENİ KAZIKLAMIŞLAR. BU KASET TEYBE GİRMİYOO...
7 Çocuğun evinde accaip bi içki koleksiyonu var... Hemen tükettik elbette...
ÇOK LEZETLİ Bİ İÇKİ NE MALI BU!..
Hİİİ!.. DUR LAN!.. ÇİÇEK VİTAMİNİYDİ O BEE!..
8 Ammaa sarhoş olmamanın sırrı var. Bir dostumuz öyretti bize...
BAK HASANCIIM BENİM GİBİ ÖNCE HALİS ZEYTİNYAĞI İÇECEKSİN!..
Bİ DAKKA FERİT ABİ...
ŞU BOŞ ŞİŞEYİ YUTALIM.
LOP
BÖYLECENE İÇTİĞİM İÇKİLER BOŞ ŞİŞEYE DOLUYOR. ZEYTİNYAĞINDAN DAHA GARANTİLİ...

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

Biraz da savaşalım...

ÖYLESİNE İŞTE, BOŞVERMİŞ GİDİYORUZ!..

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Cinai Bir Söyleşi...

Atilla Atal

—Sayın Câni Bey, söyleşimize sizi üne kavuşturan ve kamuoyunda **"Klasör Cinayeti"** olarak bilinen tüyler ürpertici olayla başlamak istiyorum.Efenim, niye kurbanınızı dosyaladınız? Hadi, bavula, çuvala ceset koyanı gördük de, sizinki "İnsanlık dışı" gibi bişi oluyo yani. İnsan, hiç kurbanını 11 ayrı klasöre doldurur mu?

—Hayatım, "İnsanlık dışı" kavramı sarsıldı. Şimdilerde her bi halt insanlık dışı. İbret olsun, göz korksun, nam yürüsün diye adam kesiyorsunuz, kimsenin umurunda diil. Bu beni cinayette yeni arayışlara itti. Sonunda, bu özgün çalışmamı yaptım. **"Bakınız bu herif Mafya'ya kelek atmıştır, bizle oyun olmaz. Buyrunuz inceleyiniz"** şeklinde herifi doğrayıp, dosyalayıp kamuoyuna sundum. Arzu ederseniz, fotokopileri yanımda takdim ediyim.

—Şeetmeyin. Yani kalsın..

—Şimdilerde böyle... "Dan" herifi vurayım, atayım yok. Kimse hızını alamıyor, doğruyor, ediyor. Benim fedailerden birisini nallayıp cesedini sıvılaştırmışlar. Sonra da sıvı fedaiyi şu kedicağıza iğneyle enjekte etmişler...

—Hımm... Enteresan.. Bu kedi mi? Peki nerden anladınız?...

—Baksana kediye, maktülün ayakkabısının içinden çıkmıyor. Sıvı haldeyken bile, kedi vasıtasıyla ayakkabısını giyiyor. Canıım... Ayrıca Burhan Çaçan "Ayaz Geceler" şarkısını söylerken kedi resmen ağlıyor. Bizim rahmetli fedai katı haldeyken bu şarkıya pek içlenirdi...

—Size yardımcı olan, önemli mevkiilerde, tanıdıklarınız var mı?

—Meteoroloji Genel Müdürlüğü Seyir Hidrografi ve Oşinografi Dairesi'nde bi adamım var?

—Ne ilgisi var şimdi Câni Beycim...

—Cinayetlerimin büyük bir k
denizin mutedil dalgalı olduğu, rü
üç ila beş şiddetinde keşişleme
günlerde işliyorum. Çünkü böyle
larda Arnavutköy'den denize cese
sanız Boğaz akıntıları vasıtasıyla
deniz'e geçip, kayboluyor. Tabi,
kamuoyuna takdim etmek ister
başka... Hazır yeri gelmişken özg
cinayetimi daha anlatayım...

—Neymiş bakalım?..

—Bi keresinde bir cesedin
kayıt yaptım. Şahsın A yüzüne "
lu Cevriye" adlı şarkıyı kaydede
yüzüne "Sen olmasan bu şehri
dım" adlı eseri kaydettim. Cesetl
ber dört kere stüdyoya girdik. Pik
dun mu çalınıyor. Hişt... Üoop,bu
nayet anlatıyoruz.

—Hımm... Evet... Cani'cim
diyle oynadığıma bakma dinliyo

—Ne diyodum, cesedi inceltip
ne kayıt yaptım. Nasıl, korkunç

—Eh, başka?

—Bıktım lan! Hemen başkası
siniz. Bir cinayet, bir işkence olu
gün konuşuluyo hemen güncelli
yor. Piyasa doymuş anasını sati
leler uçuşuyor, burun kıvırıyolar.
acayibi lazım hee? Anlatiyim, din
man! Bi kurbanımı doğradıktan
hızımı alamayıp, kaynattım, pres
yeşil bir toz haline geldi. Bir ölçek
ve edip, suluboya yeşil erik ağacı
Dibinde de kurbağa...

—Ürper... Öh.. Ürperdim...
diye buna derim... Hiç vicdanını
mıyo mu?

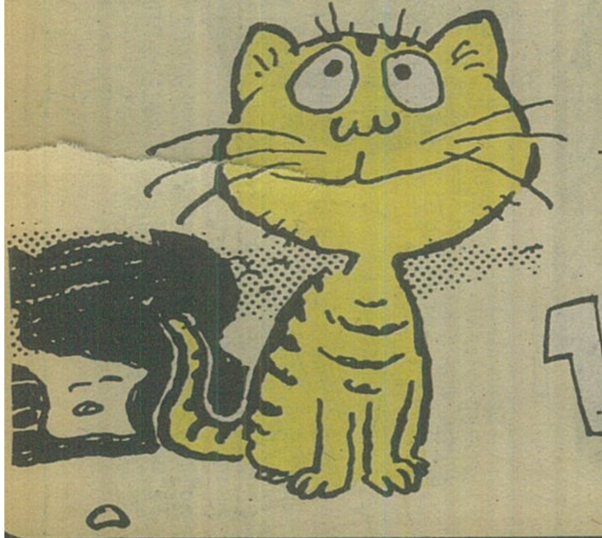
—Sızlamasın diye yapıyoruz
yar.. Biz de insanız ne sandın y
Geceleri uykularım bölünüyor, işl
cinayetler rüyalarıma giriyor. A
teknik sayesinde rüyamda ööle c
fa kol filan görmüyorum. Rüyan
ağacı giriyor. Dibinde de kurbağ

—Ehöhö... Hem, sanat oluy
de... Resim filan çiziyosunuz...

—Nevar, yalan mı? Ramb
seyretmedin mi hiç? Sinema san

—Öh... Tabi.. Sanat diyebili.
Kelleler uçuşuyor.. Elm Sokağı'
bus -3-'ü seyrettiniz mi? Varnırbro
çe dublaj... İho...Sanat... Sizin işi
için yapanlar da var tabi... Ya...
Hu... Huuuu... Bana öyle bakmay
ten deniz de bugün mutedil dalg
Hava lodos.. Alimallah kıyıya vu
herşey açığa çıkar... Hem, bend
ağacı da çizilmez. Di... Dibin
kurbağa....

İlban Ertem'in yeni çizgi öyküsü:



Vicdan

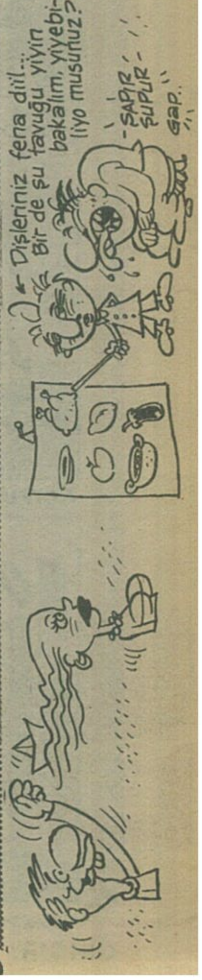
Haftaya başlıyor...

TOPLU İĞNE BULAMADINIZ MI?.
HADİ VUR!
İBRAHİM SARI
ŞŞT UYANSANA SOYULMUŞUZ ABİ!.

MİKROP DANYAL + LAÇKA MAZHAR + SOYUT SADİ
Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN
Aptülkadir Elçioğlu
★Ozzy piknikte...
DANYAL!
KAZAĞIMI SEN GİYDİN DEĞİL Mİ? SANA KAÇ KERE İZİNSİZ BİRŞEYİMİ ALMA DEMEDİM Mİ?.
HAYRET YAHU BENİM ALDIĞIMI NASIL ANLADI Kİ?!.
★Ozzy Rambo'ya karşı...
METAFOR
DUR! AT SİLAHINI TESLİM OL! SEN ARTIK BİR SAVAŞ ESİRİSİN...
ŞU "RAMBO 3" FİLMİ OYNAMAYA BAŞLADIĞINDAN BERİ BAŞKA TÜRLÜ BAKKALA GÖNDEREMİYORUZ...
★Ozzy nereden koşuyor...
MAZHARR!..
ALLAH ALLAH!. DANYAL'İN YATAĞI BOŞ ÜSTELİK PENCERE DE AÇILMIŞ...
MAZHAR!..
SANA KAÇ KERE O KADAR SAVRUK YATMA DEDİK DEĞİL Mİ!.

Meridyen
METAL MAGAZINE
Leave me alone don't want your promises no more. Cause ROCK'N'ROLL is my regulation and my law. Wont ever change may think it's strange You can't kill ROCK'N'ROLL it's here to stay
. Ozzy.
LONG LIVE ROCK AND ROLL
CONCERT:
LORDS
HEAVY ROCK KONSERİ
KONUK GRUP: PENTAGRAM
17-ŞUBAT-89 SAAT: 16.00
ORTAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ
SPEED METAL KONSERİ
MERKÜRİUM
METAFOR
26 ŞUBAT. 89 SAAT: 15.00
FİTAŞ SİNEMASI
ANNOUNCEMENTS
ROCKER FAN CLUB
P.K. 55
67200 KARABÜK
KORAY KENT'İ ROCKER BAR.

ÇILGIN
LEVENT GÜRÜK
HEAVY METAL
MAYKI
CENGİZ
BEBEVİ
LANCESTE
BANA BAK! BIRAK PEŞİMİ YOKSA POLİS ÇAĞIRIRIM!.
KEH.. KEH... ÇOK ŞAKACISINIZ. BEN SİZİNLE AYNI İSTİKAMETE GİTMİYORUM Kİ. İSTERSENİZ BAKIN...
EFSUN MUTFAK


Dişleriniz fena diil...
Bir de şu tavuğu yiyin bakalım, yiyebiliyo musunuz?
ŞAPIR ŞUPUR GAP..

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Baba parası...

Kovalamaca...

Bedensel gelişimler...

Köy eğlenceleri...

Korkunç figür...

MİZAH ÖYKÜSÜ

VATAN İÇİN

Mustafa öncül (Adana)

Tutmuşlar, beşyüz imzalı bir dilekçe yazmışlar... Neymiş efendim, görevimde usulsüzlük yapmışım... Vermişler dilekçeyi belediye başkanına.

Zihnar!.. Külliyen yalan!.. Ben ne yaptıysam, vatanım ve şerefli milletimin saadeti için yaptım. Pişmanlık duymak ne demek!.. Aksine, övünüyorum. Bu davranışım Allah katında da takdire şayan bulunmuştur. Evet evet!.. Eminim bulunmuştur.

Efendim, meseleye müsbet tarafından bakıldığında, bence tarihe geçebilecek mahiyette.

Amaşu bilmem kaç imzalı dilekçeye bakın!.. Lüzumsuz yere yetkili makamları işlerinden alıkoymak ve zihinleri bulandırmak için elden gelen ne varsa yapılmış, sudan bir mesele.

Neymiş efendim, haftada altı gün adamların beş yüz meskenlik sitesinin suyunu kesiyormuşum.

Doğru. Kesiyorum. Ama niye?..

Yüce devletimizin, iktisattan sorumlu bakanının muhterem evine su gitsin diye... N'apalım, başka türlü sayın bakanımız kesinlikle su yüzü göremez. Tüm su bu siteye gidiyor, sayın bakanımızın evine su çıkmıyor.

Durumun vehametini düşünebiliyor musunuz?..

Su yok. Sayın bakanımızın saçları, vücudu kirlenmiş. Sabaha kadar kaşınmaktan uyamıyor. (Koskoca bakan çarşı hamamına da gidemez ya.) Aksi gibi o günün sabahı gavurlarda yapılacak tekstil mamülleri ihracının anlaşması imzalanacak.

Sayın bakanımız belki de sabaha karşı uyuyacak. Ve de uyanamayıp gecikecek. Bu gavur milleti ukaladır. Beklemez. Çeker gider.

Ya da toplantıya yetişti diyelim Toplantının başından sonuna kadar kaşınacak. E gavurlar, "Bu bakan böyle kaşındığına göre, ya uyuzdur, yada bitli. Adamların bakanında böyle bir hastalık olduktan sonra, mamülleri üretenlerde haydi haydiye vardır." demiyecekler mi?.. N'olacak?.. Sorarım size n'olacak?.. Tabi ya. Gavurlar, uyuzun kendilerine de geçmesinden korktukları için anlaşmayı imzalamayacaklar.

Her ne şekilde olursa olsun, ülkemiz belki de milyonlarca dolarlık dövizden olacak. Bir ülkede ekonominin çökmesi demek, huzur ve güven ortamının da sonu demektir. Ne demişler, "Varlık seviştirir, yokluk dövüştürür."

Hangi şerefli evladımız vatanındabir kardeş kavgasının başlamasını, yokluk, kıtlık dolu günleri, kuyrukları ister?..

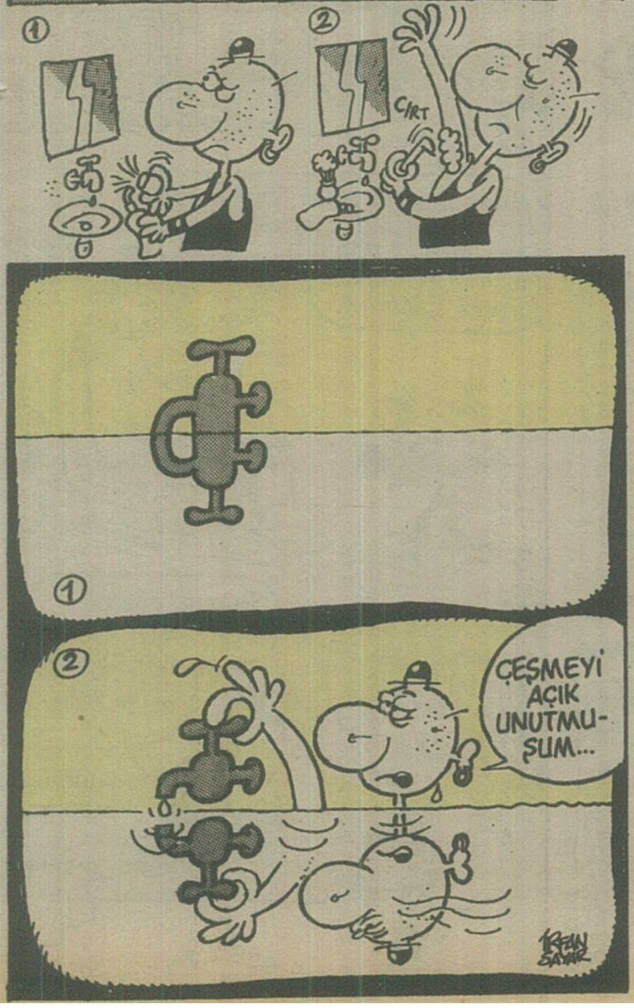
Şahsen ben istemem. İşte bu nedenledir ki, böyle olaylara mahal vermemek için, o beşyüz meskenli sitenin suyunu haftada altı gün keserek, sayın bakanımızın muhterem evlerine su veriyorum.

Müsterihim. Ülkemizin karanlık günlere doğru yol almasına, şimdiye kadar kesinlikle izin vermedim... Bundan sonra da vermem.

Sayın bakanımız, bu hizmetlerime mukabil, umarım beni daha yüksek mevkilere getirir de güzel vatanıma, yüce milletime daha büyük hizmetler veririm.

Bitti-

Üşük Nizami



HASBİ TEMBELER

Biz bıyıksızlar

MUHLİS BEY VE YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ PEK VE ATIF DEMİRCİ

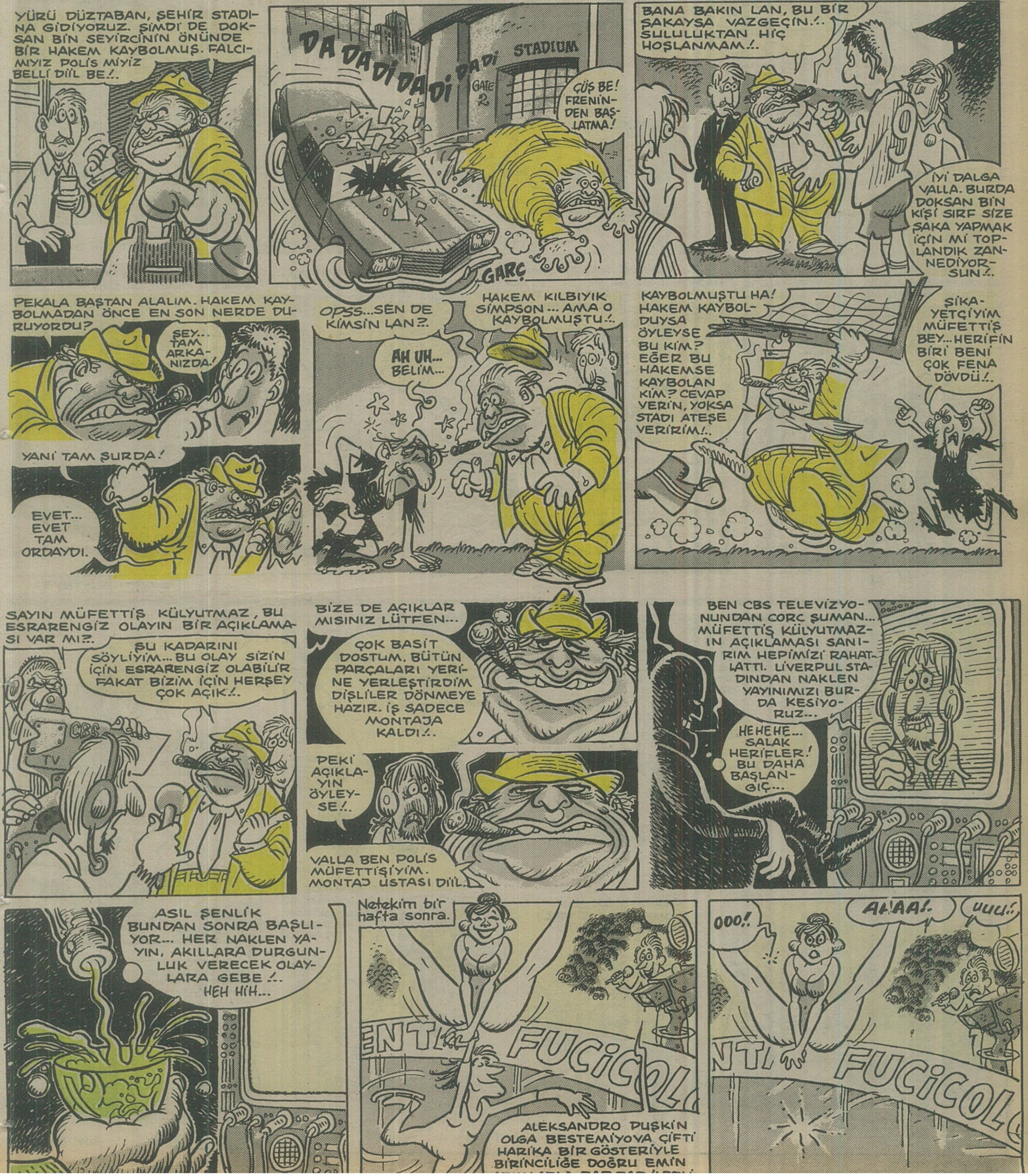
SeHaPe dalgası ve Erdar Enön hikâyesi

Yazan: muhlis beyğ.
Daktilo: Yavlum Mitat Tashih: Yeliz Hanım

Bu haftta Turguk Özar'dan esinlenelek muhalefete karşi bir takim eleştirişlelde bulunacağım. Fakak bu yazının diline de tikkat edeceğim ki hem edebi pantolojilere hemd de siyağsi terminatöre girsin.

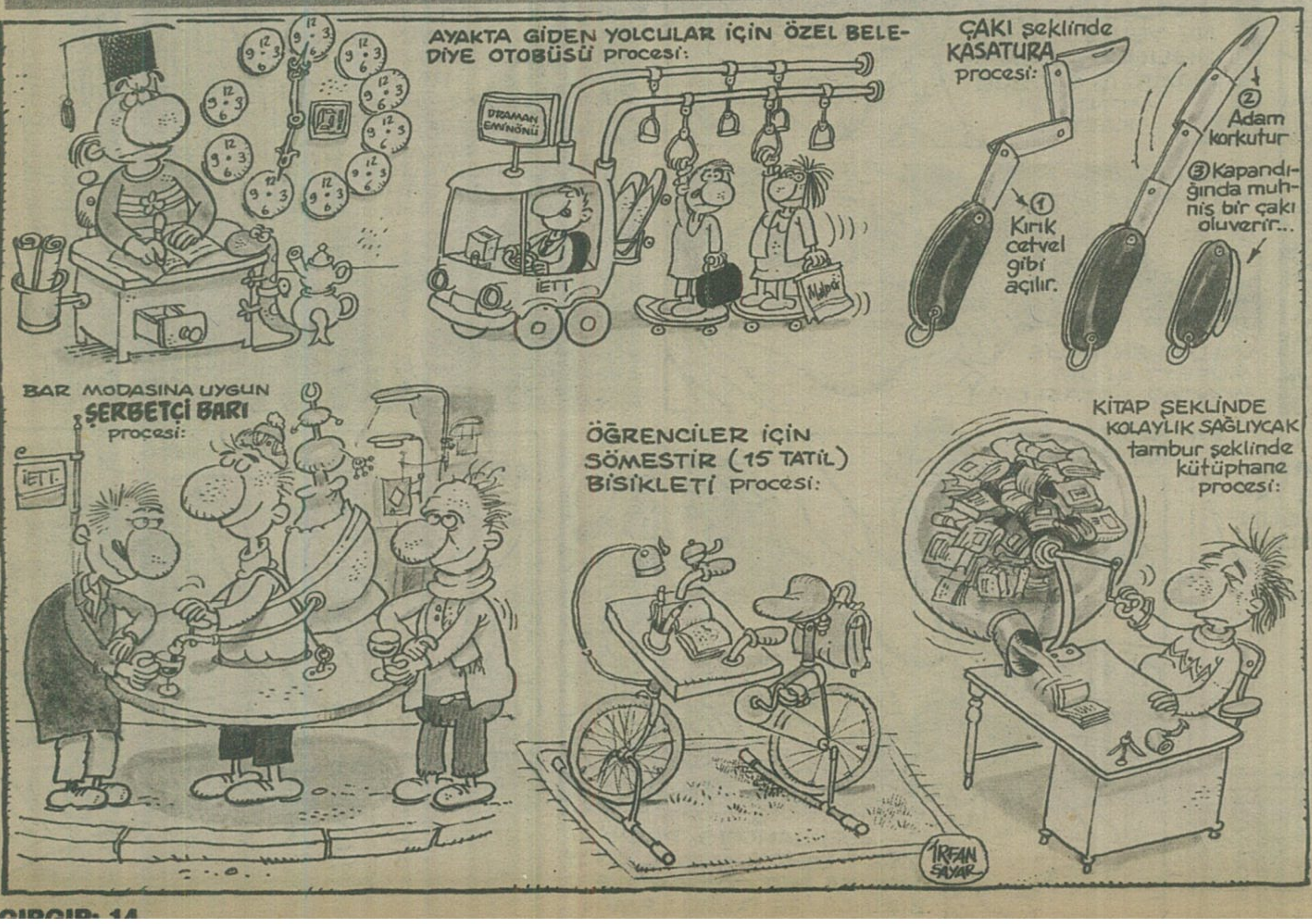
Şimdik memlekette bir mangiz sorunu val. Erdar Enön kaşarlanmış bir fizik porofesörü, fiziyin rospusu olmuş. Fakak arpa işinden küçük Muhlis kadal anlamas. Hem bu işler ona batıyolmu da mı ööle laba luba ediyol. Ben yavşak diyilim. Harbiyim. Bilimden de falan fıstıktanda çakarım. Şindik SeHape'de kıllar aynen toplanıyollar karılal hamamı kibi annadın mi, antin kuntin mevzuğlara kayıyollar. Bi artiz goca bulmuşlal, Beşiktaş belediyesine tebelleş ediyollar, Halbuki Beşiktaşta seçimi aynen kafadan Samet Şavullar, Amaağn, zağten şeyimden aşşağ kasımpaşa. Biz ölle tırıvırı işlelle uğraşmıyoluz. Erdar İktidağra gelsin alnını karışlarım. Hayvan terli, yemes... Aynen bi çivi koydurulum Erdarın ayağını kaydırılım soona... Tırış... hem baleye ayrılan cukkaya gık çıkarmıyollar. Sooona yırtık olucan aga... Ne öölle Edar'ın durum vaziyetleli, süklüm püklüm oturuyol cücük. Şindinoooluyo o zaman? SeHaPe'de marş basmıyol. Tık yok.. Soona Avrupa da at var ani.. Onlalla temaslalımız da aynen yengen olul. Hoşafa dönel, soona yırt yırtabirilsen. Yırtamassın. Yağni SeHaPe iktidağra gelir ama geriden.. E şindi ben bu eleştirişlerimlen Sehapeyi mars ettim iştte. Yetmes mi? Valsa dötüne güvenen birisisi çıksın velsin bu yazının cevağbını. Tarak.. Eşiktekini beşiktekini, gelmişini geçmişini bacısını.. Sülağle simsile, börek kürek... otobüzle giderim tankla dönerim. Beton dökerim, asma kat çıkalım. Teğsisat döşerim. Sitttiiiir...

KAYIP ARANIYOR



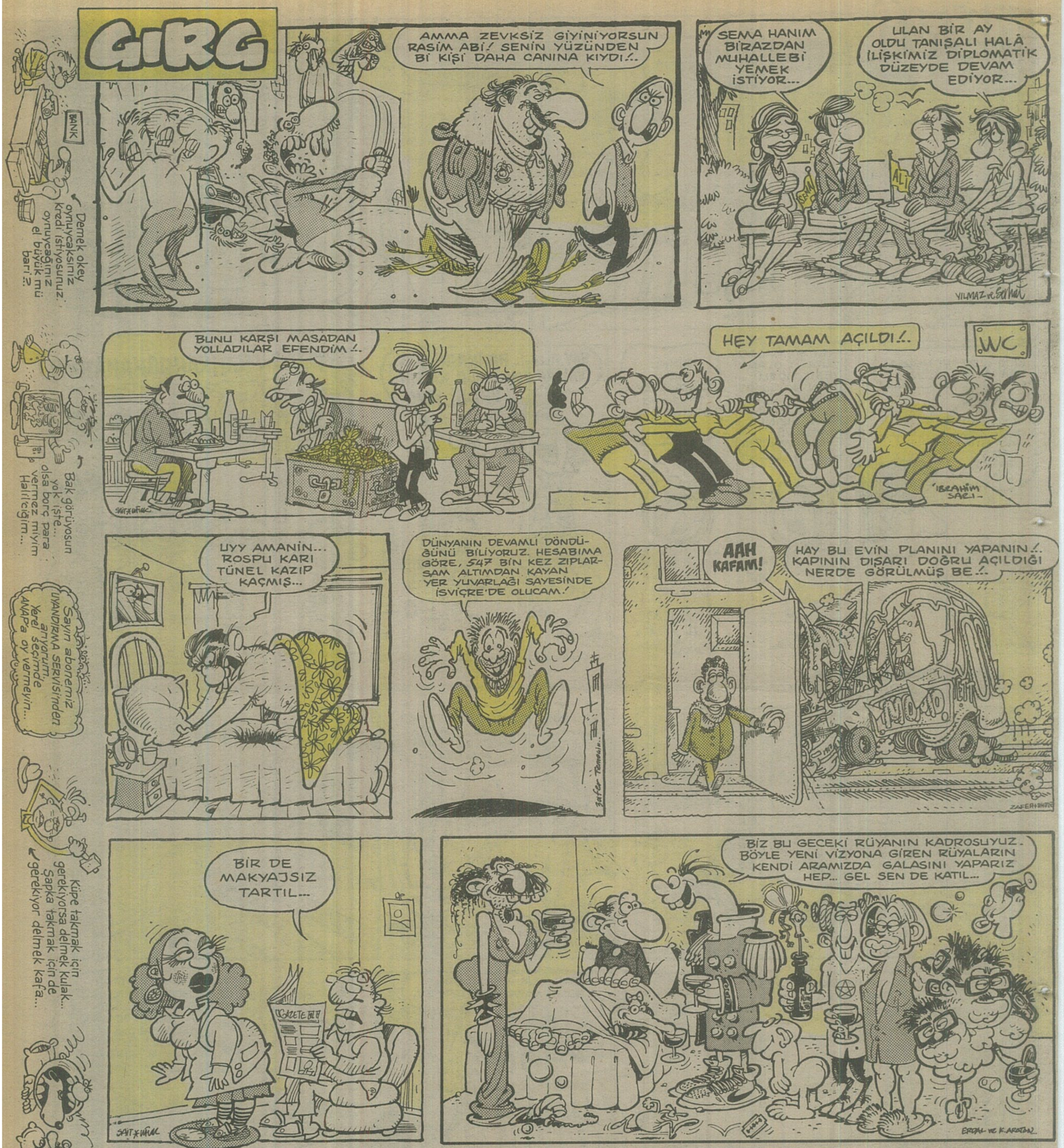
Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Purut. ZİHNİ SİNİR



AVNİ
OĞUZ ARAL
ŞU DUVAVIN ÜSTÜNE OTUVUP, BİRAZ BENİ BEKLEV MİSİNİZ?
PEKİ OTURALIM BAKALIM.
NE OLUYOR KIZ BUNLAR DA NE?.
BUNLAV Bİ ŞİŞE VAKI, MÜSLÜM ŞÜMBÜL, VE TENDÜVDı YOT..
İYİ AMA BEN RAKI İÇMEM Kİ.
MECBUVEN İÇİCEKSİNİZ.. ÇÜNKÜM ÇOK ACILAV ÇEKCEKSİNİZ.. ACILAV ÇEKİNCE DE MÜSLÜM SÜMBÜL. KASETİNİ DİNLEYİP...
..BİV ŞİŞE VAKIYI İÇİCEKSİNİZ.. SONVA DA BU HAYAT BANA AVTIK HAVAMDIV DEYİP, TENDÜVDİYOTLAVI İÇİP İNTİHAV EDİCEKSİNİZ..
PEKİ BUNLARI NEDEN YAPACAK MIŞIM?.
ÇÜNKÜ SİZE ÇOK ACI BİV HABEV VEVECEĞİM...
EVET SİZ BABASI MÜTAYİT OLAN YEŞİL GÖZLÜ UZUN BOYLU BİV MÜYENDİSLİK ÖGVENCİSİSİNİZ. FAKAT SİZİNLE MAALESEF EVLENEMİİCEM.
ÇÜNKÜ BEN GALATASARAY'LI TANJU'YU SEVİYOVUM FAVUK BEY.
HAY ALLAH.. HAHHAAHAAAY... VALLAA ÇOK ÖMÜR KIZSIN.
HİHHİİ..HAY..
KAHKAHHAHAHAAYY!
SİZ EVKEKLEV ÇOK DUYGUSUZ HEVİFLEVSİNİZ BE..
ŞILAP!

Serhat Gürpınar
BIRAKSANA LAN ŞU GÖRÜNTÜYÜ...
Serhat Gürpınar '89
Tam sırtımı kaşıyodum kalem içeri düştü... Sizi biraz bekletebilir miyim Arzu hanım?.
KİMMİŞ?
HÖYNK HÖYNK... YANLIŞLIKLA SİZİN ZİLE BASMIŞIM ONU BİLDİRMEYE GELDİM...
Bişeyim yok önüme musakka döküldü... Öyle lekeli lekeli dolaşmaya utanıyorum...
RESTAURANT
GAFUR KOMŞULAR!
BAŞLARIM KOMŞULARINA BUNU YAZA YETİŞTİRMEM LAZIM...
DAANK
DOG
ÇTONK
ÇAT!
Yok... Böyle rahat edemedim.
Peki şimdi de dirseğinizin üzerine yaslanmayı deneyin... Hiç merak etmeyin... Sizin için masaya en uygun yaslanma şeklini bulucaz. Bu teknolojiye sahibiz...



GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 858
12 ŞUBAT 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 · 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU